



КАМЕНСК ПРАВОСЛАВНЫЙ

Официальное издание Каменской епархии Русской Православной Церкви

Июль 2017 года

№7(54)

<http://kamensk-eparhiya.ru/>

выходит ежемесячно, цена свободная

ПАМЯТЬ

В НОМЕРЕ:

Соприкосновение с молитвой великой праведницы

18 июля пять архиереев совершили Божественную литургию в монастыре Новомучеников и исповедников Церкви Русской близ Алапаевска.



Пять архиереев служили Божественную литургию

Праздничное Богослужение возглавил митрополит Астанайский и Казахстанский Александр. Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, епископ Исилькульский и Русско-Полянский Феодосий, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий, епископ Среднеуральский Евгений.

Многочисленное духовенство было в красных пасхальных облачениях, символизирующих победу Жизни над смертью. Богослужение проходило на огромной поляне у стен монастыря. Участниками праздничной Божественной литургии стали тысячи паломников из разных городов России, а также зарубежные гости. Большинство из них пришли в мужской монастырь 15-километровым крестным ходом из Алапаевска, а многие еще днем ранее участвовали в крестном ходе до Ганной Ямы (Екатеринбург).

По окончании Литургии был совершен крестный ход

к шахте, куда в ночь с 17 на 18 июля 1918 года были живыми сброшены алапаевские мученики. Сейчас над шахтой возвышается Поклонный Крест, а окружает Алапаевскую Голгофу ряд белых лилий - любимых цветов Елисаветы Федоровны.

По окончании молебна духовенство и паломники совершили традиционное обхождение шахты с Херувимской песней: это песнопение доносилось из-под земли в последние часы земной жизни алапаевских мучеников.

Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр отметил, что в Алапаевске он впервые, и оттого его сердце исполнено особым трепетом.

– Пусть каждый из нас внесет главный урок из истории, через которую мы прошли, через XX век, полный страданий, горя, бед. Этот урок – жить праведно, свято, верой и правдой служить родному Отечеству и людям. Митрополит Александр преподнес монасты-

рю подарок – образ новомучеников и исповедников Казахстанских.

Со словами благодарности обратился к паломникам и епископ Каменский и Алапаевский Мефодий:

– Сегодняшняя служба особо трогала наши сердца. Здесь, на месте гибели алапаевских мучеников, мы ежегодно входим в молитву Великой княгини Елисаветы и ее спутников. Молитва, однажды здесь произнесенная, так на этом месте и пребывает... И все, кто посещает это место, чувствуют соприкосновение с молитвой великой святой праведницы...

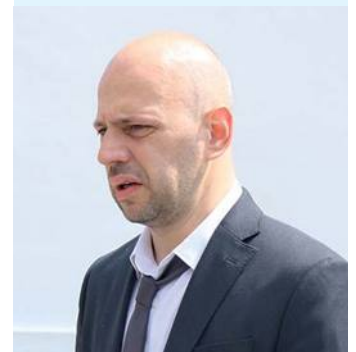
Владыка Мефодий добавил, что в церковном месяцеслове появился новый праздник: 11 октября – день обретения мощей преподобномучениц Великой княгини Елисаветы Федоровны и инокини Варвары. Архипастырь пригласил всех на торжества в эту обитель осенью.

**Пресс-служба
Каменской епархии**



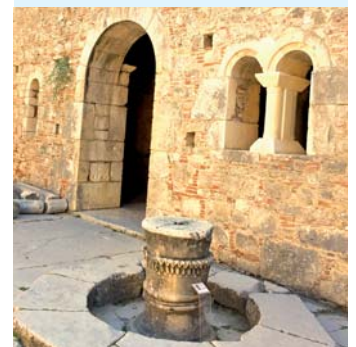
Передвижная международная выставка: дела милосердия Елисаветы Федоровны.

Стр. 2



Режиссер Максим Беспалый: крестный ход меня «перепачкал».

Стр. 5



К святителю Николаю – в Турцию, в Миру Ликийскую (Демре).

Стр. 7

Показала, как надо любить

17-18 июля в Алапаевске в третий раз прошел праздник «Белого цветка».

На него прибыли первый заместитель руководителя администрации губернатора Вадим Дубичев, министр культуры Светлана Учайкина, вице-президент РОО «Уральское землячество» Ирина Куньшина, исполнительный директор «Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества» Татьяна Романова.

Они приняли участие в шествии волонтеров от Напольной школы до памятника Елисавете Федоровне, где состоялся небольшой митинг.

Как отметил владыка Мефодий, с установкой этого монумента произошло знаковое событие:

– Великая княгиня и ее спутники-мученики всегда здесь присутствовали, они незримо управляли этим городом. Теперь они начинают управлять им зримо. Власть светская будет переизбираться, но никто не упразднит власть Великой княгини, ее сомучеников над этим местом. Мы собираемся взаимодействовать, вместе работать над благополучием духовным и материальным этого города. Единство народа и Цер-

кви сегодня очень востребовано, чтобы наша великая православная держава продолжала существовать в этом мире.

Первыми посетителями ярмарки становятся почетные гости города, они покупают сувениры, цветы, подарки, книги. Жертвуют на многодетные семьи. Бойкие девочки предлагают всем купить красивые розы, чтобы возложить их к памятнику св. Елисавете. А в палатке мастериц делают белые цветы из тонкой бересты, нарядных кукол из мохала, забавных зайчиков из флиса.

Покупателей привлекает прекрасная музыкальная программа. Выбрав товары, они садятся на скамейки и превращаются в зрителей.

Вера Валова:

– Белый цветок» для нас – это прорыв в возрождении духовности. На соборную площадь сейчас люди приходят, чтобы посидеть у памятника, пообщаться, сейчас вот на ярмарку идут, многие заходят в церковь. Наконец-то, открываются духовные очи. Нужно больше молодежи рассказывать об алапаевских мучениках. Это дар для



нас. Я счастлива, что такой всероссийский праздник пришел в город.

Великая княгиня Елизавета показала нам, современным людям, как надо любить: искренно, деятельно, забывая о себе и заботясь о ближнем. Пример ее святой жизни подвиг многих к созданию благотворительных фондов по всей стране, к проведению праздников «Белого цветка» по подобию тех, что проводились в Марфо-Мариинской обители до революции.

За два дня работы благотворительной ярмарки собрано 126 тыс. руб.

Подводя итоги «Белого цветка» в Алапаевске, руководитель социального отдела Людмила Галахова сказала много теплых слов в адрес волонтеров:

– Ваша доброта и милосердие – это неоценимый вклад в дело благотворительности и социального служения. Оказывая помощь в сборе средств, вы дарите надежду и радость нуждающимся людям.

Денежные средства будут вручены многодетным семьям в Алапаевске на Дне города 26 августа.

Людмила САПУНОВА



Благотворительная ярмарка и сбор пожертвований

Вселенная милосердия

С 17 по 19 июля в Алапаевске работала передвижная баннерная выставка «Милосердие в истории. Вклад Великой княгини Елизаветы Федоровны в деятельность российского общества Красного Креста».

За эти дни экспозицию посмотрели многочисленные паломники со всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Экспозицию привезла исполнительный директор фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Татьяна Романова.

После посещения выставки епископ Каменский и Алапаевский Мефодий поделился впечатлениями. По словам архипастыря, Великая княгиня – «это просто Вселенная, которую невозможно объять. Прикасаясь к тому, что она делала, как она жила, испытываешь все более ощущение какого-то внутреннего благоговения. Хотя мы берем Великую княгиню за образец, мы стараемся работать в ее духе, но, понятно, что мы и близко не можем подойти к ее деланию. Трудно поверить, что это делал один че-

ловек: насколько она умела творить добрые дела, насколько она отдавала этому».

Она посвятила себя делам благотворительности, соединив в своей деятельности европейские и русские традиции милосердия. Вместе с мужем она возглавляла самое крупное отделение Российского общества Красного Креста – московское.

Масштабы ее деятельности поражают. В своей социальной работе она шла гораздо дальше, чем предписывали инструкции Международного комитета Красного Креста. Кроме решения уставных задач, Великая княгиня организовывала помощь при эпидемиях, стихийных бедствиях и неурожаях. Принципы работы благотворительных учреждений Великой княгини Елизаветы Федоровны широко используются и в наше время.

На выставке представлены малоизвестные страницы истории России конца XIX – начала XX веков, рассказывается об огромной работе РОКК в годы Первой мировой войны, когда Красный Крест сумел мобилизовать лечебные учреждения по всей стране и оказать помощь сотням тысяч раненых воинов и военнопленных, оказавшимся за её пределами.

Выставка приурочена к 150-летию Российского общества Красного Креста (РОКК). Открытие ее состоялось в конце 2016 года в отделении ООН в Женеве, далее она экспонировалась в Вене, Братиславе и Москве.

После Алапаевска выставка продолжит свою работу в Екатеринбурге – в духовно-просветительском центре «Царский».

**Пресс-служба
Каменской епархии**

Есть ли смысл в невкушении яблок до праздника Преображения?



На вопрос отвечает епископ Каменский и Алапаевский Мефодий

Несколько слов об обычае освящать в церкви яблоки в праздник Преображения Господня. Бывает, в церковной жизни, что самые простые и понятные вещи становятся со временем непонятными и непростыми. Известно на Руси древнее предание, что прежде праздника Преображения вкушать яблоки не следует. Между тем в Священном Писании Ветхого и Нового Завета нет этой заповеди. Получается, что это не более, чем благочестивый обычай.

В древности на Востоке и на Руси был заведен порядок: не начинать собирать урожай до определенного дня. В современном мире это правило не сохранилось: мы собираем урожай по мере его созре-

вания. А раньше день сбора урожая был событием особенным.

Вот мы читаем в Евангелии историю проклятия Господом смоковницы. «Взлжав, Господь увидел смоковницу, покрытую листьями, пошел, не найдет ли чего на ней; но, придя к ней, ничего не нашел, кроме листьев, хотя еще не время было собирания смокв. Тогда сказал ей Иисус: отныне да не вкушает никто от тебя плода вовек! И засохла смоковница». (См. Мр. 11 12-14, 20)

Не углубляясь в духовный смысл проклятия, понимаем, что раз день сбора смокв еще не настал, то созревшие плоды должны были висеть на дереве, а между тем не оказалось ни одного. Значит, это была абсолютно бесплодная смоковница. Потому и навлекла на себя проклятие.

Посмотрим на поступок Господа в свете нашего предрассудка. Не покажется ли нам, что Он нарушил



заповедь, пожелав вкусить смоквы прежде дня сбора урожая? Вот нам сейчас указывают, что яблоки нельзя есть, пока не наступит праздник Преображения. На самом деле, не было никогда такой заповеди.

Но есть почти забытое древнее Библейское установление, сохранившее свою силу и в Новом Завете: «о приношении начатков овощей». Всякий год, когда созревает урожай, человек должен первые плоды урожая принести в дар служителям храма, и только после этого может сам начать неукоризненно питаться новым урожаем. О принесших начатки читается молитва. Причем, нет необходимости с каждым спелым фруктом и овощем идти в храм.

Священное Писание свидетельствует, что все, что мы отдали ближнему, Бог воспринимает, как если бы мы отдали Ему Самому. Поэтому, когда у тебя созрел урожай, возьми несколько первых плодов и дай их соседу, у которого нет яблонь, каким-нибудь старику, детям, просто прохожим подари!

Если ты поделишься с ближним лучшими первыми плодами и своей ра-

достью, Бог и тебя самого благословит, и на все твое семейство изольет обильное благословение. И будете в веселии духа питаться своим урожаем, даже если не наступил еще великий праздник Преображения Господня. Просто Бог не хочет, чтобы мы были жадными. Именно в этом состоит прозрачный смысл заповеди о начатках. Делиться надо!

Что происходит от непонимания? Люди не смеют отдавать яблок до праздника, потом несут их в храм «освящать», забирают домой, вкушают с трепетом и ломают голову, куда девать огрызки «великой святости»? Раздать надо было, даже еще не доходя до храма раздать, и голова бы не болела от глупостей, и люди бы вокруг стали чуть счастливее. А кроме яблок, сколько еще произрастает в наших садах различных фруктов? А сколько на огородах зреет овощей?

Какая богатая указана нам от Бога возможность для аскезы против жадности! Конечно, похвально из аскетических соображений не есть яблок до праздника Преображения, но, следуя совету апостола, исследовав все, пусть каждый изберет для себя лучшее.

Свеча – жертва для Бога

Как часто мы, православные христиане, возжигаем свечи в храме, выражая свою любовь к Богу, свое благоговение перед Ним, вознося свои просьбы к Нему.

Как радостно нам бывает, когда мы получаем после этого то, что просим! Само по себе горение церковной свечи умиротворяюще воздействует на нашу душу. Мы понимаем, что совершается нечто очень значительное. В чем же эта значительность? Почему в храме возжигаются свечи?

Прежде всего, свеча – это жертва Богу. Само понятие жертвы возводит нас к седой древности времен Ветхого Завета. Люди с древности приносили Богу в жертву то, что они имели: животных, плоды произрастаний земных... Даже когда вера в Истинного Бога, сотворившего все, была умалена до крайности, даже когда большая часть

человечества погрузилась во мрак идолопоклонства, во мрак многобожия, жертвы продолжали приноситься. Люди в глубине своего подсознания понимали, что нужно принести жертву.

Жертвы в Ветхом Завете имели глубокий сакральный смысл. С одной стороны, они прообразовывали ту Великую Жертву, которую принес за грехи людские вочеловечившийся Единородный Сын Божий Господь наш Иисус Христос, с другой стороны ими выражалась любовь человека к Богу, вера в Него, благоговение перед Ним.

Но жертва имела не только мистический смысл, она имела и практическое значение. Некоторые виды жертв (было несколько ви-



дов жертв) сжигались не полностью, только небольшая часть, остальное съедалось священниками и иногда теми, кто принесил жертву.

Мы с вами живем в другое время, во время Нового Завета, во время, когда главная жертва уже принесена: Господь уже распялся за

наши грехи. Но актуальность наших маленьких жертв в виде свеч, в виде пожертвований на храм сохраняется. По-прежнему, мы ими выражаем свою любовь к Богу, свое благоговение, свое понимание того, как много Бог для нас сделал.

Продолжение на стр. 4

Свеча – жертва для Бога

*Продолжение.
Начало на стр. 3*

По мнению замглавы учебного комитета Русской Православной Церкви протоиерея Максима Козлова, свеча является более наглядным образом абсолютной жертвы:

– Она горит, и от нее ничего не остается. Она даруется от себя как благодарность или как материальное выражение нашего молитвенного прошения к Богу, не имея в виду, что оно чем-то овеществится. Это, собственно, те самые правильные отношения между Богом и человеком, в которые не должна вторгаться никакая иная заинтересованность — пиар, тщеславие или просто человеческая благодарность. Только я и Бог: свеча сгорает, от нее ничего не остается.

И практическое значение наших жертв также весьма существенно. На деньги, полученные от продажи свеч, содержится храм (только одно отопление и освещение чего стоит!), содержится духовенство, строятся новые храмы, содержатся учебные заведения Церкви.

Очень важно покупать свечи именно в храме. Поскольку тогда вся разница между себестоимостью свечи и теми пожертвованиями, которые приносятся за нее, идет целиком на нужды Церкви. К сожалению, не все это понимают. Люди гонятся за дешевизной, покупают свечи у каких-то совершенно далеких от Церкви людей, обогащая их.

А Церкви Божьи остаются без содержания. Поэтому будем благодарны в этом вопросе. Будем не только выражать свое благоговение перед Богом, но и постараемся принести максимум пользы Матери Церкви.

**Иеромонах Феодосий
(СОХАРЕВ)**

Алапаевские мученики

Владимир Павлович Палей

Родился 9 января 1897/28 декабря 1896 (ст.ст.) в Санкт-Петербурге. Сын Великого князя Павла Александровича от егоmorganатического брака с Ольгой Валерьяновной Пистолькорс, внук Александра II.

Детство прошло во Франции. Владимир читал и писал по-французски, по-английски и по-немецки, а позже и по-русски, играл на фортепиано и других инструментах, рисовал. Семья жила в Париже, и при этом часто путешествовала по Франции и Германии.

В 1908 году, после разрешения семье вернуться в Россию, маленький граф Гогенфельзен приехал в Санкт-Петербург и поступил в Пажеский корпус. Володя по-прежнему жадно читал и брал частные уроки живописи и музыки. Примерно в 1910 году Владимир открыл в себе призвание к литературе и начал писать стихи.

Владимир был верующим и воцерковленным человеком. Состоял в берлинском православном Свято-Князь-Владимирском братстве, часто посещал богослужения.

С началом Первой мировой войны граф Владимир, как многие русские юноши, преисполнился патриотического энтузиазма. В декабре 1914 года князь Владимир поступил в императорский гусарский полк, в феврале 1915 отправился на фронт. Положение сына Великого князя не ограждало Владимира от жестокости войны. Несколько раз его посылали в опасные разведки, а пули и снаряды постоянно сыпались вокруг него. За храбрость он был пожалован военным орденом Анны 4-й степени, ему было присвоено звание поручика.

5 (18) августа 1915 года царским указом графине Гогенфельзен и её детям были пожалованы княжеский титул и фамилия Палей. 1 сентября 1915 года новоиспеченный князь присоединился к своему пол-



Володя Палей был удивительным человеком, живым инструментом редкой чувствительности, способным производить удивительные мелодии и создавать мир ярких образов. По возрасту и жизненному опыту он был ещё ребёнком, но его разум достиг высот, до которых добиваются немногие. Он был гением.

*Мария Павловна
Романова, сводная
сестра Владимира Палея*

ку и принимал участие в нескольких военных операциях.

В окопах Владимир продолжал писать, и наравне со многими темами, его поэзия стала отображать страдание и разруху, приносимые войной, самоотверженную работу сестёр милосердия и смерть дорогих собратьев по Пажескому корпусу. Он также перевёл на французский язык известный поэтический труд Великого князя Константина Константиновича (К.Р.) «Царь Иудейский».

Владимир пытался сочетать воинский долг и литературную деятельность. Он по-прежнему много читал, становясь всё более преданным поклонником Пушкина. Летом 1916 года вышла в свет первая книга его стихов. Доходы от ее продажи пошли на благотворительные проекты императрицы.

3 (16) марта 1918 года председатель Петроградской ЧК Урицкий издал предписание всем членам семьи Романовых явиться в ЧК. Владимир явился в зда-

ние Петроградской ЧК, где Урицкий сделал ему оскорбительное предложение: отказаться от отца и получить свободу или отправиться в ссылку. Владимир выбрал ссылку.

Жители Вятки относились к ссыльным благожелательно, приносили им гостинцы. Обеспокоенные растущими симпатиями населения к членам царской семьи большевики вскоре перевели их в Екатеринбург. Туда же привезли и великую княгиню Елизавету Фёдоровну.

7 (20) мая 1918 ссыльных отправили в Алапаевск, где поселили в новой тюрьме – Напольной школе. 8 (21) июня 1918 большевики отобрали у узников почти все их личные вещи: одежду, обувь, простыни, подушки, деньги и драгоценности, оставив им лишь ту одежду, что была на них, и одну смену постельного белья. По-видимому, им также запретили писать письма и даже получать корреспонденцию. Единственное, что им разрешили, — это отправить в последний раз краткие телеграммы родственникам. Владимир написал: «Переведён на тюремный режим и солдатский паёк. Володя».

А ранее в последнем письме родителям Владимир рассказывал о страданиях и унижениях узников, но одновременно подчеркивал, что его вера даёт ему мужество и надежду. Он также писал: «Всё, что раньше меня интересовало: эти блестящие балеты, эта декадентская живопись, эта новая музыка, — всё кажется мне теперь пошлым и безвкусным. Ищу правды, подлинной правды, света и добра».

Существует версия, что незадолго до казни большевики вновь предлагали Владимиру отказаться от отца и стать свободным. Владимир Павлович предложение не принял. И в ночь на 5 (18) июля 1918 года князь Владимир Павлович Палей был убит и сброшен в шахту.

**Протоиерей
Александр ДУБАСОВ**

Интеллектуальные игры

17 июля в центральной библиотеке Алапаевска прошли интеллектуальные игры. «Исторический марафон» и «Битва экскурсоводов» были посвящены памяти преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны Романовой.

Сначала старшеклассники вытянули фотографии-задания. Каждая команда, опираясь на снимок, должна была составить небольшую экскурсию. Пока «экскурсоводы» готовились, в большом читальном зале открылся «Исторический марафон».

Замдиректора библиотеки Надежда Бакастова освещала какое-либо событие из жизни Великой княгини и задавала вопрос, который дублировался на большом экране. Каждый из «марафонцев» писал ответ на карточке и сдавал ее жюри. Вопросы были простые и сложные.

Например, вы знаете, каким уменьшительным именем называли маленькую Елисавету в родительском доме? Или кто посвятил Елисавете Феодоровне стихотворение «Я на тебя гляжу, люблюсь ежечасно...»? Кто из русских художников был автором проекта памятника на месте гибели



«Битва экскурсоводов»

Сергея Александровича? Посещала ли Великая княгиня Алапаевск в 1914 году? Пройдя испытание из 18 вопросов, в ожидании его итогов «марафонцы» слушали соревнующихся экскурсоводов.

Каждая из экскурсий была познавательна и интересна. Самое главное, что ребята подошли к выполнению задания с душой. По итогам зрительского голосования победителями стали Юлия Сурганова и Яна Казакова из

школы №12. Представители «Уральского землячества» (Москва) похвалили и дуэт Романа Кошевого и Владимира Бангерта из школы №2.

Очень тепло всех собравшихся приветствовали гости из Москвы – доктор исторических наук Людмила Лыкова и кандидат исторических наук Дмитрий Гришин.

Автор книги «Сергий и Елисавета» Дмитрий Гришин пожелал, чтобы Елисавета Феодоровна и Сергей Александрович стали для ребят защитниками, помощниками и жизненными ориентирами. Людмила Анатольевна обратила внимание молодежи на богатый духовный мир семьи Романовых.

Благодаря московским гостям книжный фонд библиотеки Алапаевска пополнился уникальными изданиями, посвященными жизни членов Дома Романовых.

Анна ЛИСОВАЯ

Надо друг друга услышать

Московского режиссера Максима Беспалого мы встретили в Алапаевске на Днях памяти преподобномученицы Елисаветы Феодоровны. Накануне он прошел крестным ходом от Храма-на-Крови до Ганиной Ямы. В Алапаевск он приехал впервые. Мы спросили его о впечатлениях и будущих замыслах.

– Замысел фильма о последних днях Царской семьи возник еще в 2013 году, когда я снимал к 400-летию династии сериал «Романовы». Интересно было бы посмотреть на события 100-летней давности с разных точек зрения. История – это, как правило, повод для конфликта различных позиций. А что если поменять точки зрения, поменять общество, ведь каждый тогда шел своей дорогой. Так родилась идея фильма. В 2018 году грядет столетие трагических событий. И выясняется, что мы еще очень многого не знаем об этом периоде.

– Вы приехали в Екатеринбург. Где Вы побывали?

– Приехал, чтобы побывать на службе в ночь с 16 на 17 июля, поучаствовать в Царском крестном ходе. Хотя знал, что это грандиозное событие, но не настолько – до сих пор нахожусь под впечатлением. Меня, конечно, «перепыхало». Я готовился к сильным впечатлениям, но я не был готов к таким сильным впечатлениям.

– Вашим фильмом вы хотели бы переориентировать общество?

– Убийство останется убийством. Жертва будет жертвой, убийца – убийцей. Тут ничего не переориентируешь. Другой вопрос, что эта история может стать поводом к тому, чтобы нам, наконец, друг друга услышать. Узнать правду, выслушать – ведь у каждого своя правда.

– Это будет продолжение сериала «Романовых»?

– Нет, это самостоятельный проект. Рассказ не столько об убийстве, сколько о 78 днях жизни Царской семьи. В телевизионном формате, видимо, будет двухсерийный фильм. Это будет в большей степени игровое кино, но основанное строго на документах.

– Как вы относитесь к фильму «Матильда»?

– Фильму сделали определенный пиар. Я считаю, что если человеку для того, чтобы сформировать точку зрения на историю или историческую личность, достаточно фильма, то этому человеку уже ничем не можешь. Хоть запрещай, хоть разрешай. Ему можно только посочувствовать. Человек, который историей



Максим Беспалый в склепе Свято-Троицкого собора

действительно интересуется, надеюсь, что кроме фильма еще захочет что-то узнать. Думаю, какую-то альтернативу мы сможем ему показать. Я не собираюсь спорить с Учителем, мы рассказываем совершенно о другом. И более того, этот проект возник совершенно отдельно. Мы тогда еще про «Матильду» ничего не знали. Но, тем не менее, мне есть что сказать на этот счет. Думаю, что это вызовет определенный интерес, даже резонанс. Тема, действительно очень интересная, острая.

Людмила САПУНОВА

Велопробег памяти

Второй год в Талицком районе проходит велопробег памяти священномученика Константина Лебедева.

Нынче в этот крестный ход на велосипедах собралось 52 человека. Среди них было много детей и подростков. Самому младшему Андрейке было шесть месяцев, он ехал в сумке-кенгуру папы – иерея Стефана Козлова.

Шесть с половиной километров от п. Троицкого до с. Уецкого они преодолели быстро. Здесь все остановились у поклонного креста на месте, где стоял храм в честь Нерукотворного Образа Спасителя. В нем священник Константин Лебедев служил до последней минуты, пока отряд красноармейцев не арестовал его и не увез на станцию Поклевскую (ныне пос. Троицкий). Затем ночью 22 июля 1918 года рядом с полемым штабом его казнили.

У Креста в полной тишине батюшки отслужили молебен священномученику. Только ветер шелестел в травах и редкие птицы вторили певчим. Кое-кто смахивал невольную слезу.



Этот необычный крестный ход заставил молодых людей задуматься об исторической правде. Многие увидели картину событий почти столетней давности в истинном свете.

– Важно, что молодежь в таких походах приближается к Церкви через познание ее истории, – говорит иерей Стефан Козлов. – А у нас участвовали в велопробеге даже некрещенные ребята. Поэтому для подростков поход стал возможностью выйти на контакт со священником и затем переступить порог храма.

Людмила САПУНОВА

Репрессии на Урале

Продолжение.
Начало в №№8-12 2016 г.,
№№1-3, 5, 6 2017 г.

Убийства священников Петра Беляева (4 июня ст. ст.), Петра Смородинцева и Александра Миропольского (в ночь на 23 июня) связаны, по всей видимости, с подавлением Восточным отрядом П. И. Жебенева антибольшевистского восстания рабочих в Каслинском заводе. Отряд этот отличался крайними зверствами, о чем свидетельствуют воспоминания самого Жебенева...



Первым пострадавшим стал священник Успенской церкви Каслинского завода Петр Беляев. Еще утром в день ареста он отпевал покойника и после Литургии провожал до кладбища, хотя это было далеко небезопасно, так как в разных местах за заводом шла перестрелка между красноармейцами и дружиной восставших рабочих. ... При аресте он был спокоен, простился с семьей и просил передать, чтобы все простили его, кого он волей или неволей огорчил...

О жизни священника в «Известиях Екатеринбургской Церкви» рассказывается ... «За все время служения в Каслинском он показал себя тружеником, который с терпением и любовью нес свой пастырский крест. Свободное же время уделял своему хозяйству, с помощью которого он и мог жить и учить своих детей. Без дела он не сидел и жил весьма скромно. Чем он заслужил смерть, Бог ведает...»

Еще за несколько месяцев до восстания рабочих

обозначился конфликт между Церковью и большевистской властью. Накануне Пасхи в день Страстной седмицы, совпавший с 1 мая (н. ст.), ораторы на митинге позволяли себе жесткие выпады в адрес Церкви и ее служителей, в то время как многочисленные верующие, в том числе и рабочие, находились в храмах. ... 6 мая (н. ст.) в день памяти св. Георгия Победоносца, состоялся традиционный крестный ход из всех храмов Каслей. Собрав более 5 тыс. участников, он стал своеобразным ответом на антиклерикальные выпады большевиков. Эти события послужили началом конфликта между рабочими Каслинского завода с новой властью, вылившегося в антибольшевистское восстание.



Вторым убитым каслинским священником стал ... протоиерей Александр Стефанович Миропольский. ... Деятельность миссионера и его литературные труды были известны не только в Екатеринбургской епархии, но и далеко за ее пределами. ... даже за границей публиковались его статьи. Его любили и уважали татары и башкиры, многих из которых он крестил.

«... Палачи, очевидно, не удовлетворились тем, что расстреляли беспомощного старца, так они еще нанесли ему несколько ударов, от которых лицо было неузнаваемо. В боку рана нанесена, как надо полагать, тесаком, одна нога сломана и проколота ступня, и, в конце концов, связанного по рукам бросили в

яму. Такого издевательства над человеком едва ли бы допустили и патентованные преступники. ...»

Третьим убитым стал Петр Смородинцев, очень деятельный священник соседнего села Юшковского. Он основал крестьянский кооператив, проведший электричество и открывший собственную мельницу, ремонтную мастерскую. Переведенный на другое место службы в с. Кочневское, он возвратился в Юшковское, чтобы сдать дела председателю местного кредитного товарищества и председателю Каслинского районного союза.



Храм Иоанна Предтечи в с. Кочневское – последнее место служения о. Петра Смородинцева

Приехав в Юшково, где жил его сын, он не успел выпить и стакана чаю среди родных, как был арестован и отправлен в Касли. Передают, что, прощаясь с семьей, он благословил и сказал: «Живите с Богом, а мне уж не видаться с вами». ... В ночь на 23 июня его увезли с протоиереем Александром Миропольским и на 15-й версте от завода, близ речки Горькой, расстреляли.

«Когда его нашли, то узнали не по лицу, которое было разбито, голова развалена или топором, или кайлом, а по подряснику. В теле были две огнестрельные раны. Присутствовавшие при розысках при виде изуродованных пришли в ужас. Некоторые не верили, что человек может дойти до такого зверства и будет так убивать людей».

Из книги А. В. ПЕЧЕРИНА «Репрессии против православного духовенства Екатеринбургской епархии летом 1918 года»

На родину Николая Угодника

На все промысел Божий. Десять лет назад, отдыхая в Турции с сыном, решили побывать на экскурсии в городе Демре. Именно там в стародавние времена проповедовал Николай Угодник, и местечко это называлось Мира Ликийская.

Рано утром наша яхта должна была отправиться к берегам Демре, а ночью сын затемпературил. Так что от поездки к святителю Николаю пришлось отказаться. Видно, не пришло время нашей встречи с Николаем Чудотворцем...

С той поры он даровал нам своё присутствие в местных уральских церквах своего имени – процветающих и полуразрушенных. В прошлом году посчастливилось побывать в самом известном земном при-

нием сердца: примет ли в этот раз Николай Угодник? Долгая дорога на автобусе по серпантину горных дорог вдоль живописного побережья Средиземного моря исподволь готовила к долгожданной встрече. У маленькой церкви Демре, насчитывающей 10 тысяч лет, в тени деревьев нас встречал изваянный в камне св. Николай.

Скромный памятник неизвестного скульптора Гри-

сохранились частицы святых мощей Николая Угодника, в спешке оставленные итальянскими похитителями... Дух святителя, который служил в этой старинной церкви архиепископом и именно здесь был упокоен, остался под сводами храма, и он незримо помогает вершить молитву тем, кто искренне уготовил её Николаю Чудотворцу.

Молящихся, в сравнении с базиликой Бари, здесь меньше в разы, но сила молитвы от этого не меньше. Службы в церкви ведутся дважды в год – в дни памяти Святителя, в остальное время она открыта для туристов.

В нескольких метрах от церкви св. Николая, в самом центре Демре – ещё один памятник святителю – более светский: архиепископ Мир Ликийских изображён в окружении детей, покровителем которых, как известно, во все времена слыл Николай Чудотворец. Этот памятник считается гордостью муниципалитета, визитной карточкой провинциального Демре.

Города, оставляющего своим гостям множество сувениров с изображением великого земляка. В том числе, в виде жизнерадостного и яркого Санта Клауса, прообразом которого считается Николай Чудотворец. Но самые ценные подарки можно найти в Иконном центре церкви св. Николая. Среди них – мало известную в России икону Ликийское чудо. Чудом для меня стало обретение этой серебряной иконы, изготовленной в Бари. Николай Чудотворец как бы замкнул этот исторический вираж, этот полный круг – между Турцией и Италией. А теперь ещё и Россией...

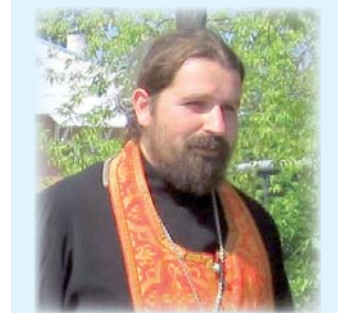
Светлана МИШИНА



Поздравляем иерея Михаила Третьякова – клирика женского монастыря (г. Алапаевск) – с 50-летием.



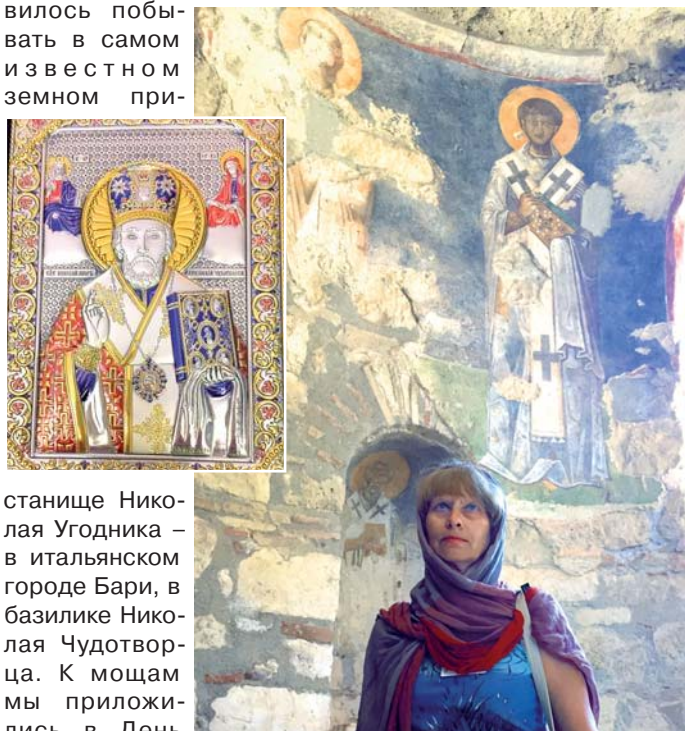
Поздравляем протоиерея Сергия Циммера – приход во имя святителя Николая Чудотворца (г. Тагда) – с 20-летием пресвитерской хиротонии.



Поздравляем иерея Иоанна Прилипко – приход во имя прп. Сергия Радонежского (г. Талица) – с 5-летием пресвитерской хиротонии.

Поздравляем иерея Георгия Чефонова – клирика мужского монастыря (г. Алапаевск) – с 20-летием пресвитерской хиротонии.

Поздравляем иерея Андрея Романова – приход во имя святителя Николая Чудотворца (с. Мезенское Белоярского р-на) – с 15-летием пресвитерской хиротонии.



станции Николая Угодника – в итальянском городе Бари, в базилике Николая Чудотворца. К мощам мы приложились в День Николы Вешнего. Именно 21 мая считается днём перенесения мощей Николая Угодника из Мир Ликийских в Бари.

Но желание побывать на родине святителя, в Турции, своими глазами увидеть храм, где был погребён Николай Чудотворец, после паломничества в Италию только окрепло. И волею святого Николая ему, наконец, удалось сбыться.

В июне мы с сыном вновь отдыхали в Турции. И среди первоочередных экскурсий сразу определили Демре – Мира Ликийская. С замира-

гория Потоцкого на меня произвёл большее впечатление, нежели барийское изваяние знаменитого Зураба Церетели. Да и само убранство турецкого храма Николая Угодника с первым минут покоряет не богатством и торжественностью обстановки, как в Бари, а своей скромностью и первозданностью. Она – в нерестаивированных старинных фресках, в полураскрытых саркофагах – следах бесполезных поисков мощей святителя. И особенно – в настоящем скромном саркофаге, где

Работать с душой

В Рефтинском специальном профессиональном училище закрытого типа обучаются подростки, которые совершили противоправные деяния.

Кропотливая работа по восстановлению образа Божия в каждом человеке ведется педагогами ПТУ совместно с иеромонахом Павлом (Пальгуновым), настоятелем домового храма во имя Трех Святителей.

Воспитанники имеют возможность посетить храм, привести в порядок свои мысли, задуматься о значении посланных скорбей, помолиться за себя и за родных, пересмотреть свое отношение к жизни и покаяться в грехах. Облегчить душевный груз помогает молитва, причастие и полезное слово священника.

Недавно семнадцать воспитанников училища приняли таинство Крещения, потом в домовом храме был отслужен чин Обедницы с таинством причастия.

Отец Павел рассказал ребятам о душе и предназначении человека как образа Божия.

Сейчас администрацией ПТУ закрытого типа и приходом готовится пилотный проект по дальнейшему взаимодействию в деле не только духовно-нравственного воспитания детей и подростков, но и религиозного окормления сотрудников.

Детская литургия

8 июля, в день памяти благоверных князей Петра и Февронии Муромских, в Свято-Троицком соборе Алапаевска по традиции совершалась Литургия с участием детского хора певческой школы при мужском монастыре во имя новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Дети под руководством Светланы Евдокимовой с воодушевлением исполнили все песнопения богослужения. По окончании его состоялся молебен и крестный ход вокруг храма.

**Пресс-служба
Каменской епархии**



Слет трезвых сил

Прихожане храма Святой Троицы (с. Черноусово Белоярского района) и казаки хутора «Черноусовский» приняли участие в IX трезвенном слете «Увильды-2017». Им удалось провести два дня в замечательной школе-слете трезвых сил, организованной Челябинской митрополией и Иоанно-Предтеченским братством «Трезвение».

Целую неделю на берегу живописного озера более тысячи человек из всех регионов Уральского федерального округа обучались по разным направлениям трезвенного просвещения, социального служения, педагогической деятельности.

Для участников слета проводились тренинги и семинары по профилактике зависимостей и социальной реабилитации, основам семейной жизни, добровольчеству и благотворительности.

В этом году впервые работала площадка по информационной безопасности, где можно было узнать, как не запутаться в сетях интернета, как уберечь детей от компьютерной зависимости.

Работали многочисленные мастер-классы по народным ремеслам. Самые маленькие посещали детский сад, а подростки целый день с интересом и пользой проводили время на площадке «Будь здоров!».

– Это место чудесно само по себе, своим настроением, своим общением, – отметил руководитель Координационного центра по утверждению трезвости и противодействию алкоголизму Синодального отдела по церковной благотворительности Валерий Константинович Доронкин. – Здесь можно и поучиться, и провести досуг. Кто-то находит здесь себе невесту, кто-то жениха, кто-то находит себе профессию, абсолютно все находят себе друзей. Все участники слета вносят лепту в череду добрых дел, которые помогают изменить мир вокруг нас.

На слет приехало много молодежи. Именно к детям



Наши красавицы пели и танцевали

и подросткам, в основном, обращался на своих лекциях социальный педагог, известный лектор из Альметьевска Владимир Фахреев.

– Согласно трем государственным стандартам, алкоголь является наркотическим веществом. К сожалению, этот яд продают в продуктовом магазине и рекламируют с экрана телевизора. Это одна из основных причин высокой смертности, низкой рождаемости, роста преступности и заболеваний в нашей стране. На слете масса людей, не имеющих опыта антиалкогольной работы – я хотел бы этим опытом поделиться. Самое главное, что я хотел бы донести: если я хочу, чтобы мои дети жили трезво, я должен им подать такой пример. Если человек «выпивает по праздникам», он не имеет морального права детей просить не делать этого, – считает Владимир Анварович.

Весь лагерь собирался на лекциях священника Игоря Бачинина, Петра (Мажетова), Ильи Шугаева, Константина Корепанова. Людям хотелось слышать живое слово веры, поддержки в трезвенной деятельности.

Как рассказал атаман хутора Игорь Карташев, всем черноусовцам очень понравились мастер-классы, семинары и вечерки в русских народных традициях:

– Порадовало, что участники слета были все трезвые, и вещи можно было спокойно оставлять, не переживая за их сохранность. К слову, в этом была и заслуга казаков из Челябинска, охранявших территорию слета.

Трезвенный слет на озере Увильды завершился Божественной литургией. После богослужения 63 человека дали обет трезвости.

**Пресс-служба
Каменской епархии**