



КАМЕНСК ПРАВОСЛАВНЫЙ

Официальное издание Каменской и Алапаевской епархии Русской Православной Церкви

№5 (июнь 2013 года) <http://kamensk-eparhiya.ru/>

выходит ежемесячно, цена свободная

ВИЗИТ

НОВОСТИ

АРХИПАСТЫРЬ БЛАГОСЛОВИЛ

14 июня в Каменске-Уральском с визитом побывал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл.



Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл поблагодарил коллектив «Сударушки»

Сначала Его Высокопреосвященство возглавил Божественную литургию в храме Преображения Господня. Затем под его председательством в малом зале Социально-культурного центра состоялось внеочередное собрание духовенства Каменской епархии.

Владыка Кирилл преподал архипастырское благословение и призвал священнослужителей епархии усилить свои молитвы на время отсутствия правящего архиерея, проявить терпение и понимание политики Церкви. Также временно управляющий Каменской епархией озвучил

некоторые вопросы епархиальной жизни.

Глава Екатеринбургской митрополии посетил первую Международную православную выставку-ярмарку «От покаяния к воскресению России». Архипастырь благословил работу православного проекта, осмотрел всю экспозицию, приложился к святыням, пообщался с участниками и гостями выставки-ярмарки.

Настоящим подарком владыке Кириллу стало выступление казачьего хора из станицы Некрасовская (Асбестовско-Белоярское благочиние). Уникальный творческий коллектив «Су-

дарушки», в состав которого входят старожилы станицы, исполнил для архипастыря казачьи песни: от застольных до шуточных. Владыка Кирилл сердечно поблагодарил «Сударушек» и пригласил их с концертом на православную выставку-ярмарку, которая будет проходить в Царские дни 13-19 июля в Екатеринбурге.

Митрополит Кирилл поблагодарил председателя правления совета директоров ВО «Уральские выставки» Вадима Завьялова за отличную организацию и пожелал помощи Божией всем участникам и гостям выставки.

Вера ГОВОРУХИНА

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал всех православных христиан принять участие в сборе средств для пострадавших от военных действий в Сирии.

– Мы с вами не можем остановить эту войну, но можем усердно молиться о её скорейшем прекращении и оказать помощь страждущим людям, в том числе и нашим братьям-христианам, – призывает Первосвятитель. – Прошу вас последовать призыву Христову и помочь нашим ближним, то есть тем, кто сейчас особенно нуждается в поддержке и участии.

Каменская епархия присоединяется к сбору средств для пострадавших в Сирии.

Желающие оказать помощь нуждающимся Сирии могут с 30 июня по 5 июля оставить пожертвования в любом храме епархии. Собранные средства будут переданы Антиохийскому Патриархату.

10 июня, в первый день пребывания ковчега с частицей мощей святого равноапостольного князя Владимира на уральской земле, в Храме-на-Крови города Екатеринбурга состоялась Божественная литургия, которую возглавил епископ Барнаульский и Алтайский Сергей в сослужении духовенства Каменской епархии.

Крестный ход с мощами святого князя, стартовавший 30 мая из Владивостока, приурочен к празднованию 1025-летия крещения Руси и 25-летия возрождения Русской Православной Церкви.

**Пресс-служба
Каменской епархии**

ВЫСОКО СИЖУ, ДАЛЕКО ГЛЯЖУ

Прихожане храма в честь Рождества Христова п. Алтынай Сухоложского района приняли участие в VIII Межрегиональном фестивале традиционной казачьей культуры «Сторона моя, сторонушка».

Они могли посетить мастер-классы: «Приёмы владения казачьей шашкой», «Заповедные голоса России», «Основы традиционного мужского пения терских и гребенских казаков», «Основы традиционной народной хореографии», «Традиционная глиняная игрушка».

Заключительный гала-концерт показал незыблемость исторических связей, преемственность поколений, рост интереса к истокам культуры своего народа.

У прихожан церкви во имя иконы Тихвинской Божией Матери в с. Рыбниково Каменского района большая радость – в молеальный дом подарили колокола.

Подарок получен от правнучки последнего священника этой церкви. Юлия Черникова (г. Асбест) таким образом почтила память своего прадеда – протоиерея Василия Старцева, расстрелянного 6 ноября 1937 года.

В праздник Святой Троицы в Байкалово прошёл традиционный крестный ход от храма к поклонному кресту на въезде в райцентр. Прихожане молились Богу о благополучии села.

С древнейших времен православные имеют традицию совершать крестные ходы. Это охраняло город или село от бед. Чем более многочисленным был крестный ход, тем больших милостей Божьих удостоивался народ.

20 июня специалисты ООО «Урал Регион Плюс» запустили проект «Храм-онлайн». Первый опыт прямого вещания на сайт они опробовали на храме во имя Архангела Михаила в селе Маминском Каменского района.

Максима Чванова, Андрея Горюнова и Сергея Наумова можно сравнить со сказочной Машенькой, сидящей в заплечном коробе у медведя: «Не садись на пенек, не ешь пирожок». Уже три года их фирма занимается обеспечением видеонаблюдения и охраной режимных объектов: предприятий, складов.

Видеокамеры и компьютеры заменяют людей повсеместно: сегодня можно не только видеть, но и дистанционно управлять процессами. Например, на птицефабрике внедрили GPS-систему на автомашинах: выявили мошенников и решили проблему качества мяса. А недавно в аптеке был вычислен вир-

туозный фокусник, изъывший из кассы «честным» путем несколько тыс. руб.

В селе Маминском в 2012 году у фирмы «УралРегион Плюс» был сложный частный заказ. Для этого объекта они вместе с ОАО «Ростелеком» протянули оптический кабель, построили новую АТС.

– Когда мы монтировали, видели рядом красивый храм, захотели участвовать в его развитии, – говорит Сергей Наумов, – продумали техническую сторону и внедрили: купили камеру, оборудование, подключили к сайту храма. ОАО «Ростелеком» предоставил оптическую жилу для прямого вещания.

Сейчас, зайдя на сайт, любой обыватель может увидеть храм Архангела Михаила в реальном времени: кто ходит, ездит вокруг здания, какая погода. Видеокамера транслирует картинку в реальном времени на сайт.

– Люди могут наблюдать, как восстанавливается наш храм, – говорит настоятель протоиерей Вячеслав Максимов, – кроме того, видеокамера еще выполняет и функцию охраны церкви. Господь видит добрые дела и благодарит всех помощников.

Конечная цель – оживить красивейший храм, заставить его жить-быть в нашем времени.

Людмила СОКОЛОВА

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

23 июня прошли торжества по случаю престольного праздника в Свято-Троицком кафедральном соборе Каменска-Уральского.



Крестный ход на праздник

День Святой Троицы – один из самых близких русским людям христианских праздников. Неслучайно в дореволюционной России было множество Троицких храмов, которые в свою очередь давали названия целым поселениям, а фамилия Троицкий была самой распространенной.

Праздник Святой Троицы установлен апостолами. После дня сошествия Святого Духа они начали ежегодно праздновать День Пятидесятницы и заповедали вспоминать это событие всем христианам.

На Троицу принято украшать храмы и дома ветками деревьев, травой и цветами.

Сегодня этот обряд символизирует обновление людей Духом Святым.

На Божественной литургии впервые после Пасхи прихожане и священники запели всем миром «Царю Небесный...» Какая сила в соборной молитве!

По окончании литургии был совершен торжественный крестный ход вокруг собора, а затем отслужена Великая Вечерня с чтением коленопреклоненных молитв.

Протоиерей Николай Гвоздев поздравил всех с Днем Святой Троицы и напомнил, что в этот день в 1918 году был зверски убит священник собора, ныне прославленный священномученик Василий Победоносцев.

Далее праздник продолжился на прихрамовой территории. Всех прихожан ждала полевая кухня, вкусная каша и чай. А потом – небольшой концерт воспитанников ЦПШ. Взрослые охотно подпевали ребятам, некоторые не смогли сдержать слез умиления: так трогательно дети славили Господа.

Вера ГОВОРУХИНА

НИКОЛАЙ-УГОДНИК ЗОВЕТ И ВЕДЕТ...

С 3 по 8 июня группа прихожан каменных храмов приняла участие в Великоорецком крестном ходе, который проходил на территории Кировской области.



Крестный ход – богослужение

Повествования о всенародных шествиях с пением, трубoglашением и ликованием есть еще в Ветхом Завете. Крестный ход – это богослужение, символизирующее шествие Церкви ко Господу.

Крестные ходы появились вследствие желания верующих мирно «пострадать за Христа», преодолевая трудности на пути к святым местам. Это символическое несение жизненного креста: «если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16,24). Так христиане укрепляли свою веру. В XVI-XVII вв. крестные ходы превратились в характерную черту жизни русского народа.

Великим примером для подражания явился крестный ход с участием императора Николая II в связи с обретением в 1903 году мощей Серафима Саровского.

Хождение к реке Великой

Традиция Великоорецкого крестного хода установлена в память об обретении чудотворного образа святителя Николая на берегу реки Великой в 1383 году. Эта икона в сопровождении огромного числа верующих уже более шести столетий «идет» из Вятки до села Великоорецкого и обратно.

Лишь однажды в 1551 году вятчане «отложили хождение». И тут же были наказаны суровыми морозами в июне.

В 1555 году Великоорецкая икона по рекам прибыла в Москву, где один из приделов собора Василия Блаженного был освящен в честь нее.

Второй раз «ходила» вятская святыня в Москву в 1614 году, когда призвал ее молодой государь Михаил Романов для укрепления народа в вере после Смуты.

«Хождения» этой иконы имели не только сакральное, но и политическое значение, демонстрируя единство государства.

В 1959 году паломничество было запрещено. Но люди, рискуя свободой и жизнью, обходили милицейские кордоны лесными тропами и исполняли обет предков.

Возрожденная в 80-х годах XX столетия традиция русского народа обрела статус международной, ее поддерживают украинцы и белорусы, молдаване и сербы, французы и англичане, немцы и итальянцы. Великоорецкий крестный ход является самым многочисленным в мире – до 50 тыс. человек.

Не хлебом единым...

Каменные паломники за шесть дней прошагали около 180 километров по полям и лесам Вятского края. Некото-

рые шли не первый год. Что их вело?

Татьяна: Здесь идет огромная внутренняя работа, преодоление искушений, духовная борьба. И тогда приходит ощущение благодати. Дух Божий всегда с нами.

Михаил: Едешь на море – тело отдыхает, а крестный ход – это каникулы для души, когда отключаешься от всех проблем.

Денис: Вырвавшись из суеты, задумываешься о вечном. Набираешься мудрости, выходишь на новый уровень – нематериальный. Понимаешь, что Господь вразумляет тебя не зря – темные силы еще восстают внутри.

Наталья: В минуты слабости смотришь на других. Вот инвалид, вот старушка, вот женщина с коляской, вот мужчина с ребенком на плечах и сумкой в руке. Они же идут! А ты? Учишься терпению и смирению.

о. Григорий: Каждый в рюкзаке тащит вещи по своим грехам – кто-то любит сладкое, кто-то теплое. Учимся ограничению себя.

...но словом Божиим

Татьяна: В прошлом году шли молча. А нынче усердно молились, пели тропари – так идти легче. Этот путь не по нашим силам – Бог силы дает. У многих мозоли: идут босиком, в тапочках, сандалях и...полиэтилене.

Тамара: Я чувствовала заботу женщин из Екатеринбургa: помогали во всем, словом согревали и волю укрепляли. Это дорогого стоит.

Евгения: Трудно идти по песку, по корням деревьев, по оврагам, в дождь и в зной. Трудно выходить в 2 часа ночи, преодолевая сон и боль, но молитва к угоднику Божьему все покрывает, и Господь помогает.

Пожинаем плоды

Наталья: Это духовная подпитка на целый год. Вернулась с крестного хода, душа сильнее потянулась к Богу.

Денис: После крестного хода решил повенчаться с женой.

Тамара: Реально поняла, что вера без дел мертва. В крестном ходе ты приобретаешь защиту.

Михаил: Первый год идешь, чтобы принести плод покаяния, а потом уже Никола Чудотворец зовет – не можешь не идти.

Многие получают желаемое, возвращаясь с великой верою в Бога и святого Николая. Пройдя многие километры по пути, которым шествовали сотни тысяч наших предков, паломники ощутили себя частицей великого русского народа.

Людмила САПУНОВА

ЭТО БЫЛО ОТКРЫТИЕМ ПРАВОСЛАВИЯ

13 июня в Каменске-Уральском колокольным звоном и торжественным молебным пением открылась первая международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России».



Более 100 монастырей, храмов, подворий и приходов, предприятий и издательств представляли разные страны: Россию, Белоруссию, Грецию, Молдавию, Украину.

Михаил Астахов обратился к жителям города:

– Наша задача – привести сюда детей и внуков, чтобы приобщить их к православной культуре, которая создавалась веками.

Благочинный Каменского округа протоиерей Евгений Таушканов отметил, что это настоящее торжество православия на каменской земле. Подобные мероприятия способствуют более близкому общению между единоверцами.

Обращаясь к гостям выставки, управляющий директор ОАО СинТЗ Вячеслав Попков призвал руководителей предприятий оказывать всемерную поддержку «бескорыстно, искренне, ибо это дело святое».

Посетители были приятно удивлены обилием и разнообразием продукции, представленной на выставке. Кроме вещей, необходимых верующим, здесь продавали

чисто утилитарные: одежду из бязи, льна и хлопка, нарядные валенки-самокатки и летнюю обувь из натуральной кожи, бижутерию, пуховые изделия, разные виды растительных масел и мёдов, травы, натуральные лечебные препараты, ткани, вина, сладости.

Выставка дала уникальную возможность прикоснуться к святыням. Это список иконы Всецарица (Афон), у нее просят помощи онкологические больные. На стенде монастыря на Ганиной яме ко кресту-мощевику, принадлежащему некогда царской семье, даже выстроилась очередь. Многие благоговейно прикалываются к списку иконы «Геронтисса» (Афон), преподобного Далмата Исетского с частицей мощей, святой великомученицы Екатерины (г. Ровно, Украина). Каменцы покупают книги, свечи, ладан, заказывают требы в монастыри.

Ежедневно проходили концерты творческих коллективов, показ кинофильмов, индивидуальные беседы со священниками.

В первый день выставки с зажигательной программой

выступили каменские артисты – ансамбль народной песни из с. Сосновского.

Во второй день выставку посетил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл. Ему очень понравились поющие бабушки-казачки из станицы Некрасовская.

В рамках культурной программы Асбестовско-Белоярского благочиния также выступил хор храма во имя свт. Николая Чудотворца (г. Заречный), прихожанка Людмила Дуганова, иерей Сергей Шевелев.

В третий день была культурная программа Богдановичско-Сухоложского благочиния.

Внимание всех привлекли заливистые переборы гармони и балалайки участников ансамбля русской народной песни «Карагод» из села Смолино. Молодые артисты одеты в косоворотки и сарафаны. У девушек на голове – веночки из полевых цветов. Они поют заборные, лиричные, бытовые народные песни.

На улице разворачивают хоровод. Подростки во главе с руководителем Андреем Берсенёвым «зажигают»

так, что нельзя оставаться безучастным. Зрители припевают, подтанцовывают, а потом пускаются вместе с ребятами в пляс, встают в пару и начинают веселую «Кадриль». Бабушки вспомнили молодость и с удовольствием играют с молодыми кавалерами. И неизвестно, кто кого «перечастит» в частушечных припевках.

А какой чай с дымком наливают из самовара! Сухоложцы бойко торгуют пирогами и квасом: хлебным, свекольным, вишневым. А потом вокруг разнесся вкусный дух солдатской полевой кухни.

Центр традиционной народной культуры и промыслов из Сухого Лога выставил ткани для русского костюма. Здесь же можно раскроить косоворотку или сарафан по вашим меркам.

Дети с удовольствием участвуют в мастер-классе по изготовлению зайчиков из флиса. А как можно пройти мимо заливистых глиняных свистух, колокольчиков или вышитых валенок-самокаток!

Продолжение на стр.5

Окончание. Начало на стр.4

Покупатели и продавцы активно общаются, советуются, знакомятся, обмениваются адресами.

В четвертый день хозяином выставки было Тавдинско-Туринское благочиние.

Мастер-классом по изготовлению травяной куклы порадовала посетителей выставки Надежда Чепелкина (ДПЦ «Древо познания», Тавда). Пошагово она обучала желающих искусству плетения куклы из «беда всех огородников» – пырея. Это надо было видеть, как рождался очередной шедевр из травы! Штампованная Барби близко не стояла.

Свое мастерство продемонстрировали и сотрудники ДПЦ «Ковчег» студии «Доброддея» города Туринска. Они возрождают прядение, ткачество, золотошвейное дело, шитье народных костюмов. Пока мастерицы в фойе делились опытом, во дворе ребята развлекали детей народными играми и забавами. Малыши с удовольствием ловили «хвост козы», а школьники мастерски прыгали через канат.

Затем хор «Покров» исполнил духовные песнопения и канты.

Татьяна Калиновская:

Благодать такая! Прихожу сюда вот уже третий день с детьми.

Тамара Горожанцева:

– Столько святынь здесь! Уходишь отсюда, неся в себе такой невыразимый заряд бодрости, радости, энергии, какого-то счастья неземного. Даже не верится, что оно возможно в нашем городе. Так хочется, чтобы это повторялось каждый год.

Кому-то выставка так понравилась, что люди приходили сюда по два-три раза, а потом приводили знакомых и родных.

17 июня был день Алапаевско-Артемовского благочиния. Уже в фойе гостей встречала фотовыставка «Святыни Артемовского района». А рядом развернулся вернисаж: живописные работы, вышивка гладью, крестом, керамика, изделия из соломки и скорлупы.

Квартет «Гармония» исполнил произведения Петра Чайковского, Александра Кастальского, Сергея Воронина. Зрители рукоплескали восьмилетней Кате Уколовой, которая порадовала русскими народными песнями.

А как интересна может быть история русской игрушки. Зрители узнали, откуда произошла погремушка, не-

валяшка, матрешка, мячик. А Николай Колодкин (Сухой Лог) провел мастер-класс по изготовлению свистух из глины.

Культурную программу в последний день работы выставки-ярмарки выпало вести Талице-Байкаловскому благочинию. Иерей Сергей Монаков спел несколько песен под гитару. Прихожанка Елена Плотникова исполнила русские народные песни, коллектив «Уральская рябиношка» – духовные канты.

На центральной площадке выставки никогда не пустовал стол дежурного священника. Люди задавали батюшке волнующие их вопросы.

Православные выставки редко обходятся без чудес исцеления. Вот и в Каменске появилось такое свидетельство рабы Божией Ирины.

Шесть дней выставки пролетели как одно мгновение. И наступил грустный час прощания.

На церемонии закрытия протоиерей **Евгений Таушканов** сказал: – Мы благодарим Господа за ту великую милость, которую Он явил нашему кафедральному граду. В книге отзывов множество теплых слов. Для многих сердец и умов это было поистине открытием

Православия. Одновременно мы могли прикоснуться ко многим святыням, находящимся в разных уголках нашего Отечества и зарубежья. Не нужно никуда ехать, просто прийти на выставку и приложиться, помолиться. В нашем сердце навсегда останутся эти дни. Мы расстаемся, но с надеждой на будущие встречи.

В завершение выставки мы поинтересовались мнением посетителей.

Алевтина Кузнецова: С интересом читаю информацию на стенде, посвященном 400-летию Дома Романовых. Пока мы не узнаем правду, пока не поймем, какая трагедия совершилась в 1918 году, когда был убит помазанник Божий, пока не покаемся, мы не сможем возродить былую славу России.

Алла Каргина: Выставка прекрасная. Я была в Екатеринбурге, мне есть с чем сравнивать.

Елена Санникова:
– Потрясающе! Спаси Господи тех, кто все это организовал!

Каменцы по достоинству оценили этот уникальный по своей сущности православный проект.

**Пресс-служба
Каменской епархии**

РАБОТАЕМ ДЛЯ БУДУЩЕГО

В день закрытия выставки-ярмарки можно подводить ее итоги. Об этом мы побеседовали с Татьяной Селезневой, заместителем директора ВО «Уральские выставки».

– **Татьяна Петровна, представьте визитную карточку Вашей фирмы?**

– ВО «Уральские выставки» образовано в 1995 году. Основное направление деятельности – организация промышленных выставок. Это масштабные проекты «Строительство», «Архитектура», «Энергосбережение», «Отопление», «Машфорум», «Агрофорум» и др.

– **Как давно появились православные выставки?**

– В 2005 году в Екатеринбурге в Царские дни состоялась первая православная выставка-ярмарка. Сейчас они проводятся на территории

от Урала до восточных рубежей страны. Охватывают более 20 епархий. В год проводятся 18 православных выставок. На будущий год благословлена выставка на Дальнем Востоке. Недавно прошла выставка в Узбекистане.

– **Тематика этих выставок везде одинакова?**

– Да, она обуславливается целью, которая состоит в том, чтобы привести людей к православной вере, возродить русские культурные традиции, приобщить детей к истокам. Посетители выставки, покупая что-то или заказывая требы, своими средствами участвуют в вос-

становлении храмов и монастырей. И в то же время монастыри начинают молиться за жертвователей. Вот такая обоюдная польза.

– **Какова эффективность выставок?**

– Количество выставок каждый год увеличивается, растет и число посетителей. В Екатеринбурге мы начинали с 5 тыс. посетителей, а сейчас уже приходит на выставку до 85 тыс. человек.

– **Как Вы оцениваете первую выставку в Каменске?**

– Общее количество посетителей составило до 15 тыс. чел. На мой взгляд, эта выставка имеет будущее. В

книге отзывов горожане прямо пишут, что она им очень нужна. В обычной жизни многие ощущают дефицит добра. А здесь, пообщавшись с батюшкой, кто-то нашел ответы на мучительные вопросы, кто-то перестроил свое поведение. Кто-то даже выходил из зала со слезами на глазах.

По характеру вопросов чувствовалось, что очень многие невоцерковленные люди приходили. Они активно интересовались тем, что здесь представлено, то есть начали свой путь к православной вере.

Людмила СОКОЛОВА

Призвание мужчины

В Каменске-Уральском 10 июня у памятника героям прошли торжественные проводы в армию.

Звучит гимн России. Строгая сосредоточенность написана на лицах ребят, которые скоро наденут военную форму. Благословение призывникам преподал иерей Ростислав Новицкий:

— Кто-то из вас будет строителем, кто-то дизайнером, кто-то президентом. У каждого свое призвание, но у всех мужчин есть одно общее призвание — быть защитником Родины. Выполнение воинского долга — это самое высокое, что есть в жизни каждого мужчины, который любит свое Отечество и верит, что защищает не только своих близких, но и весь народ.

11 июня в 7 часов утра после молебна в Свято-Троицком соборе призывники отправились на областной сборный пункт.

Освятили купол и крест

В день второго обречения мощей Симеона Верхотурского в деревне Бузиной, что под Ирбитом, состоялось освящение купола для местной церкви.

Когда-то это была часовня, освященная более 180 лет назад во имя Симеона Верхотурского. Сейчас в храме активно идут восстановительные работы.

Иерей Владимир Ананьев и диакон Сергей Бархатов освятили крест-навершие и купол, а потом монтажники подняли его на храм.

Много еще предстоит сделать, но сияющий крест и купол вселяют надежду.

Этот праздник был подготовлен трудами благотворителя Александра Тушнолобова.

**Пресс-служба
Каменской епархии**

ВНОВЬ ЗАЗВУЧАЛА МОЛИТВА

13 июня в храме Вознесения села Филатовского Сухоложского района после долгого перерыва возобновились богослужения.

Спустя более чем 90 лет вновь зазвучала в стенах храма молитва. И пусть почти под открытым небом! Ярко светит солнце, погода радуется вместе с людьми. В храме, на полу и в проемах окон, охалки полевых цветов. На просветленных лицах людей улыбки. На Божественную литургию собрались жители села, кто хотел бы искупить грех предков.

В стенах церкви звучали песнопения в исполнении сухоложского хора. Настоятель Максим Дударенко,

обращаясь к прихожанам, отметил, что храм изранен и искалечен, как и человеческие души. Но во славу Господа нашего он может быть возрожден. Работы предстоит много: вначале необходимо перекрыть крышу и вставить окна. Чтобы люди могли прийти помолиться, чтобы здесь могли совершаться церковные таинства.

В этот день прихожане смогли заказать церковные требы, поставить свечи, помолиться о родных и близких. Поскольку праздник

престольный, то все вместе совершили крестный ход вокруг храма.

Глава администрации села Владимир Качусов поздравил односельчан с праздником и обратился с призывом о помощи в восстановлении храма. Напомнил историю: Вознесенская церковь была заложена в 1859 году, а в 1930 году закрыта.

Настоятель храма Николай Бирюков 2 сентября 1919 года был расстрелян. Сегодня он прославлен как новомученик и исповедник.

После литургии состоялся концерт сельчан, а потом для детей провели веселые игры.

Светлана ЧЕРЕМНЫХ

НИКОЛА ВЕШНИЙ

Под таким названием в д. Кашино Богдановичского района прошел первый межрегиональный фольклорный фестиваль.



В религиозном сознании русского народа Николай Чудотворец занимал исключительное место, воспринимался как «мужицкий заступник».

22 мая после окончания рабочего дня участники фестиваля собрались в полуразрушенном Никольском храме, чтобы отслужить водосвятный молебен и совершить крестный ход.

Затем на поляне члены историко-этнографического клуба «Русское поле» (Пермь) провели мужские игры и состязания «Буза», а

«Борский круг» — борьбу на опоясках. Также показаны мастер-классы по мужскому плясу и пению, уральским кадрилиам. Телеканал «Союз» подготовил сюжет о мастере керамической игрушки Николае Колодкине.

Центр традиционной народной культуры (Сухой Лог) организовал ярмарку изделий народных промыслов. Гармонисты и балалаечники виртуозно исполняли старинные наигрыши. Старшее поколение пело, дети играли, а молодежь резвилась в играх и плясках. Одним

словом, была воссоздана атмосфера съезжего сельского праздника.

— Радует, что ни одного не то что пьяного, а просто выпившего не было, — делились впечатлениями участники народных гуляний.

Действительно, веселиться на трезвую голову сейчас мало кто умеет, поэтому народная культура имеет огромный духовный потенциал.

Гуляния завершились, когда солнышко уже почти скрылось за горизонтом.

Вадим ХУДОРЖКОВ

ПОДДЕРЖАЛИ ДУХОВНО

Сотрудники епархиального отдела религиозного образования и катехизации 1 июня побывали в детском доме г. Асбеста.

Кульминацией встречи стал водосвятный молебен с освящением помещений детского дома и раздачей маленьких подарков в виде Евангелия, Библии, иконок и книжек-раскрасок. По окончании

встречи все сфотографировались на память.

Познакомившись с сотрудниками детдома, мы убедились, что здесь работают неравнодушные люди. Оказалось, что взрослые нуждаются в общении с ба-

тушкой не меньше, чем их воспитанники.

Расставание было теплым и радостным, так как достигнуто соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

Павел ПАЛГУНОВ

ТРУДНЫЙ КЛАСС

«Ребята, давайте познакомимся. Меня зовут Наталья Константиновна. Мы с вами вместе будем три года – второй, третий, четвёртый класс». «А меня ...», – громко сказал Паша слово, которое часто встречалось на заборах.

Так в трудный 2Б класс школы №11 города Тавды пришла другая учительница. Прежняя молодая преподавательница не справилась. Дети не слушали ее, один мальчик терроризировал весь класс. Через год мучений его перевели на домашнее обучение. Да и другие дети выбывали в приют-распределитель «Золушка», во вспомогательную школу.

Отчаявшиеся администраторы школы пригласили помощь педагога-стажиста Наталью Константиновну Плетневу. Она обсудила с родителями идею православно ориентированного класса. Выбрали родительский комитет, подумали, кто что может предложить в помощь учителю.

Дети авансом были переведены во 2 класс: не умели читать и писать, не умели пересказывать, считать и решать задачи, не умели договариваться, дружить и терпеть.

Наталья Константиновна взяла вместо учебника русского языка «Азбуку истоков» для 1 класса. Вела пять уроков в неделю, иногда по 2-3 буквы за урок. За сентябрь-октябрь дети научились читать, начали списывать с учебника.

У ребят было неустойчивое внимание, нуждались в развитии память и мышление. Уроки русского языка интегрировали с литературой,

музыкой, изо, технологией. Привлекли к сотрудничеству кружок «Сказкотерапия», объединение «Логика».

Уроки строились так, что дети через каждые 7-10 минут пели песни о папе, маме, Родине, смотрели ролики о красоте подводного мира, отрывки из детских фильмов. В результате класс вскоре пел хором на сцене.

В конце октября дети получили учебник русского языка. С заданиями справлялись только с помощью учителя. На уроках использовали тексты из учебника «Урал. Человек. Истоки». Постепенно техника чтения улучшилась. Поведение стало исправляться.

Первая четверть была самой трудной, буквально на выживание. Однажды кто-то из мальчиков озвучил вопрос «Как нам исправиться?» После уроков сдвинули парты, сели кругом.

По книжечке «Детская повесть» педагог рассказала, как надо пересмотреть своё поведение, а каждый писал на листочке свои грехи. Дети посмотрели на себя как бы со стороны и искренне удивились. Оказывается, воровал, ругался, дрался, обманывал родителей, обижал бабушку, животных, пробовал вино, сигареты.

Съездили в церковь на поселке Фабрика, пообщались



Наталья Плетнева

с о. Василием, затем в церкви деревни Кошуки – с матушкой Любовью. В моленной доме у о. Сергия дети тоже узнали много нового. Сходили на исповедь.

Потом была выставка «Игрушка и антиигрушка», кинолекторий для родителей, создан отряд добрых дел «Муравей».

Подружились с Надеждой Чепёлкиной, которая научила делать кукол. О православных праздниках и обрядах рассказала Екатерина Фоминых. Дети в ДПЦ разучивают народные игры, в которые потом играют на перемене.

Бывают на православных праздниках «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Благовещение». Ребята смотрят православные фильмы-притчи, а также детские фильмы. Родители – познавательные фильмы «Кто качает колыбель», «Виртуальная агрессия», «Гибель империи. Византийский урок».

Ребята с родителями съездили в Алапаевск, Нижнюю Синячиху, Талицу, также были организованы две поездки по Тюмени православной.

Нынче дети третьеклассники. Сотрудничество продолжается.

Анастасия РУСЛАНОВА

РУССКИЙ КОСТЮМ

В День России духовно-просветительский центр «Древо познания» (г. Тавда) принял участие в городском конкурсе «Радуга красок национальных костюмов», где был отмечен дипломом.

Наши костюмы, воссозданные умелыми руками мастерицы Веры Аллаговой, победили в номинации «Девушки России. Красота и скромность». Милая сердцу старина ожила в образцах народной одежды.

В дефиле были представлены варианты северного костюма, состоявшего из рубахи-косоворотки, портов и пояса, косоклинного сарафана на лифе.

– А вот детской одежды практически не существовало – шили простые длинные рубахи, в которых мальчишки и девчонки бегали без портов. В восемь-десять лет у мальчиков появлялись штаны, а у девочек – сарафаны и фартуки. Только когда дети подрастали, их начинали одевать, – так комментировала ведущая Елизавета Бердникова выход участников дефиле.

На самой ведущей был безразмерный подгрудный сарафан. В нём и до замужества щеголять можно, и в пору ожидания ребёнка, и после рождения ребёнка удобно носить – только шнурок регулирует...

– Я думаю, вы полюбите русский костюм так же, как мы, – заключила она.

Екатерина БЕРДНИКОВА



Красиво и скромно

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

В рамках проведения первой международной выставки-ярмарки состоялось награждение победителей первого епархиального конкурса «Пасха красная – красный звон».

Он был посвящен теме колокольного звона. Это неслучайно, так как кафедральный город нашей епархии сегодня позиционируется как колокольная столица – на заводе фирмы «Пятков и К°» производится 40% колоколов России.

Тема понравилась – об этом можно судить по тому, как активно откликнулись на нее взрослые и дети. В конкурсе приняли участие более 400 человек со всех концов епархии. Некоторые особо трудоемкие работы выполнялись целыми коллективами: классами художественных и общеобразовательных школ, ЦПШ, кружками, студиями, группами детсадов, семьями. В итоге на стол жюри легли 270 конкурсных материалов. Непросто было оценивать работы в трех возрастных группах (4-8, 9-12, 13-17 лет) и по двум номинациям, но судьи справились с этой задачей.

Изобразительное искусство: *Вика Макаревич* («Небесный звонарь»), *Надежда Софрыгина* («Колокольня нашего храма»), *Глеб Сикорский* («Мой пасхальный храм»).

Декоративно-прикладное творчество:



коллективная работа «Деревенька в праздник» (руководитель Елена Киселёва, коллективная работа «К пасхальному столу» (руководитель Ирина Щербакова), Настя Дорогастина «Ангелы».

Широкий диапазон подтем конкурса позволил разгуляться фантазии участников: они изображали звонарей во время Пасхального крестного хода, Звонильной недели, колокольного фестиваля, а также звонницы и колокольные храмы, рисовали, вышивали, клеили портреты звонарей.

«Очумелые ручки» юных дарований доказали, что они могут работать в любой технике. Аппликация, квиллинг, кардмейкинг, флористика, шитье, вышивка, лентоплетение, роспись, резьба, мозаика, лепка, макет, бумажная и лоскутная пластика, оригами – все можно освоить, когда есть желание творить.

Победители в каждой номинации отмечались дипломами, а все участники – сертификатами.

Иеромонах Павел Пальгун, награждая ребят, сказал: «Спасибо за прекрасные работы. Победили все. И дальше старайтесь участвовать в конкурсах, чтобы расширять свой кругозор и выходить на более высокий уровень. Господь награждает самых трудолюбивых».

Людмила СОКОЛОВА



Приход во имя свв. первоверховных ап. Петра и Павла (г.Талица) Каменской епархии приглашает воцерковленных престарелых одиноких прихожан, не имеющих близких людей, которые бы за ними ухаживали, **для проживания в православном пансионате.** Рекомендация приходского священника обязательна.

Адрес: 623640 Свердловская обл., г.Талица, ул.Урга, 19, тел.: 8(34371) 2-11-30.

Справки по телефонам: 8-922-218-4614 протоиерей Игорь Балабанов, 8-922-129-4664 Владислав Николаевич Степанов.

ОЗДОРОВИТЬСЯ НА МОРЕ

Каменская и Алапаевская епархия совместно с Патриаршим подворьем в Геленджике проводит православную оздоровительную смену в Православном паломническом центре (ППЦ). Это бывшая база отдыха «Горное солнце», которая находится на окраине Дивноморска в 10 км от Геленджика.

Смена проводится для детей из православных семей, церковно-приходских школ, детей из детских домов, опекаемых приходами. Смену возглавляют священники. Группы формируются от приходов епархии в составе: 5 детей + 1 руководитель.

Программа пребывания: оздоровительные мероприятия, послушание на территории Православного центра, утреннее и вечернее правила, службы в храме, культурно-досуговые мероприятия (посещение Новороссийска), паломническая программа (посещение храмов города Геленджика, монастыря Феодосия Кавказского).

Отъезд из Екатеринбурга 19 августа, прибытие 7 сентября. Проживание в ППЦ с 22 августа до 4 сентября.

Условия проживания: размещение в двухкомнатных электрофицированных деревянных домиках с верандой (по 2-3 человека в комнате). Удобства на улице в оборудованных канализацией туалетах. Летние и горячие душевые. Питание трехразовое, комплексное.

Стоимость путевки 16500 руб. + стоимость ж/д. проезда **9200 руб.** (для школьника).

Документы, необходимые для поездки: прошение на имя епископа от родителей или священника, благословляющего на поездку группу детей от прихода или школы, паспорт (свидетельство о рождении), школьная справка с фотографией, справки для льготного проезда, медицинский полис, прививочный сертификат, справка от терапевта «здоров, на юг ехать может» или с пояснением специфики заболевания, например, «астма, на юг ехать может, при себе иметь лекарственный препарат (указать какой)», справка об эпидемиологическом благополучии адреса (берется за три дня до отъезда).

Телефон для справок: 8-912-289-37-87

Паломнические маршруты в июле

Православные Святыни Греции и Италии

Июль-сентябрь: Салоники – Суроти – Василика – Каламбака – Метеоры – Игуменница - о. Корфу - Игуменница - Бари (Италия) - Патры - Мега Спилеон - Калаврита - Халкида - о. Эвбея - Платомonos - Салоники. 8 дней. (стоимость от 35000 руб.)

Июль-ноябрь: Острова надежды Греции
Афины - Патмос - о. Липси - о. Эгина - о. Андрос - о. Эвбея (от 40000 руб.)

Июль-октябрь: Православные святыни Кипра.
Монастыри, храмы, святыни + отдых на море 8 дней. (стоимость от 30000 руб.)

Июль, сентябрь: Новый Валаам: Кострома - Вологда - Петрозаводск - Новый Валаам (Финляндия) - Киров (стоимость: от 20000 руб.)

БЛАГОДАРИМ

Газета выходит при поддержке благотворительного фонда «Каменск Православный», а также ОАО «Каменск-Стальконструкция», генеральный директор Сергей Хабаров, ЗАО «Пятков и К°», директор Николай Пятков. Благодарим наших жертвователей и желаем им многая лета.